Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)

Preludio para un poema a la Alhambra (1928)

Besetzung: Orchester
Bemerkung: Die Atmosphäre, die der Komponist anstrebt, wird zu Beginn der Partitur wie folgt beschrieben: „In der Dämmerung seufzt eine Gitarre, und dahinter, schon fast in der Alhambra, ertönen die Rhythmen, die den Tanz antreiben": Enrique Martínez Miura (Übersetzung Peter Noelke): https://www.naxos.com/MainSite/BlurbsReviews/?itemcode=8.557101&catnum;=557101&filetype;=AboutThisRecording&language;=German.

Kunstwerk(e)

Ungenannte Künstler: Alhambra

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck