

Gloria Coates (1938 - 2023)

Symphonie Nr. 2. Illuminatio in tenebris (1974 / 1988)

Music on Abstract Lines

1. Aurea Borealis
2. Aurea Australis
3. Dawn

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Bearbeitung für Kammerorchester

Kunstwerk(e)

Gloria Coates: Illuminatio in tenebris

Symphonie Nr. 9 Homage to Van Gogh (1992–1994)

Für Orchester

Bemerkung: Bearbeitung für Kammerorchester

Kunstwerk(e)

Vincent van Gogh: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Symphony Nr. 4 Chiaroscuro ()

Für Orchester

1. Illumination
2. Mystical Plosives
3. Dream Section

Bemerkung: Die Symphonie wurde durch die Chiaroscuro-Technik inspiriert, insbesondere durch Caravaggios „Berufung des Hl. Matthäus“.

Kunstwerk(e)

Caravaggio: Chiamata di San Matteo

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck