

## Carmen Maria Cârneli (1957 - )

### Femme couchée qui rêve (1993/1999)

#### Giacometti-Szene

Besetzung: Alt (Sopran), Klarinette, Schlagzeug  
Bemerkung: Nach einem Gedicht von Alberto Giacometti.

#### Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Femme couchée qui rêve

### Giacometti (1994/1995)

Besetzung: Orchester, Gesang  
Textdichter: Carmen Maria Cârneli  
Bemerkung: Kammeroper nach Texten von Alberto Giacometti.

#### Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

### Lichtung (1995/1996)

#### Giacometti-Szene

Besetzung: Klavier (oder 2 Klavier)

#### Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Lichtung

### Palast um vier Uhr morgens (2000)

#### Bild aus der Kammeroper Giacometti

Besetzung: Orchester, Gesang  
Textdichter: Carmen Maria Cârneli  
Bemerkung: Nach Texten von Alberto Giacometti.

#### Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Palast um vier Uhr morgens

### Quatre femmes sur socle (1994/1997)

#### Giacometti-Szene

Besetzung: 2 Sopran, 2 Altstimmen, Tonband, Live-Elektronik

#### Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Quatre femmes sur socle

### Sommeil de morphine (1991/1995)

#### Giacometti-Szene

Besetzung: Oboe, Klarinette

Kunstwerk(e)

Alberto Giacometti: Sommeil de morphine

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck