

Paul Klee: Abfahrt der Schiffe (1927)

Öl und Tusche auf Leinwand, 50 x 60

Standort: Zentrum Paul Klee, Bern (Leihgabe aus Privatbesitz)

Abbildungsnachweis: Jürg Spiller (Hg.): Paul Klee – Das bildnerische Denken, 5. Auflage, Basel: Schwabe & Co.AG Verlag 1990, S. 80

Komposition(en):

Unsuk Chin: Gestalten (aus drei Bildern von Paul Klee)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck