Wassily Kandinsky: Der gelbe Klang (1909)

Bemerkung: Bühnenkomposition von Kandinsky und Hartmann. Als Beispiel dient hier eines der Bühnenbilder.

Komposition(en):

Thomas de Hartmann: Der gelbe Klang
Alfred Schnittke: Der gelbe Klang

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck