

Paul Klee: Arabische Melodie (1916/1943)

Druckgrafik, 12,3 x 10,9

Standort: Sammlung Rosengart, Luzern

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 234.

Komposition(en):

Walter Steffens: Arabische Melodie

Walter Steffens: Concertino Nr. 2: Die Geburt des Orpheus

Felix Werder: Paul Klee Suite

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck