Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Die drei Kreuze (1653)

Druckgrafik, 38,5 x 45
Standort: Kupferstichkabinett, Dresden
Abbildungsnachweis: W. Holler und C. Schnitzer (Hgg.): Weltsichten - Ausstell.-kat. Kupferstichkabinett Dresden, München/Berlin 2004, S. 66 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Frank Martin: Golgotha
Willem Mengelberg: Improvisationen über eine Original-Melodie zu Radierungen von Rembrandt

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck