

Sandro Botticelli: Primavera (ca. 1482)

Tempera auf Holz, 203 x 314 cm

Standort: Gallerie degli Uffizi, Florenz

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpfer, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 106.

Komposition(en):

Jean Coulthard: Dopo Botticelli

Enjott Schneider: Le Donne di Sandro Botticelli. Trittico per Orchestra

Claude Debussy: Le Printemps

René Gerber: Le Tombeau de Botticelli

Claude Debussy: Printemps

Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck