

Bernt Notke: Lübecker Totentanz (1466)

Abbildungsnachweis: Reinhold Hammerstein, Tanz und Musik des Todes, Bern/München 1980, Abb. 29-33

Bemerkung: Der Totentanz wurde 1942 zerstört; die Überreste befinden sich im Museum Reval.

Komposition(en):

Hermann Reutter: Der Lübecker Totentanz

Fritz A. Cohen: Der grüne Tisch

Hugo Distler: Geistliche Chormusik

Walter W. J. Kraft: Lübecker Totentanz

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck