

Frans Masereel: Die Idee (1924)

Druckgrafik, Je 17 x 12,5

Standort: Edition Ollendorf, Paris

Abbildungsnachweis: Frans Masereel, Die Idee, eingeleitet von Hermann Hesse, München 1924

Bemerkung: Zyklus mit 83 Holzschnitten.

Komposition(en):

Peter Herrmann: Die Idee

Arthur Honegger: L'Idée

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck