Paul Klee: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Joyce Mekeel: Corridors of dream
Arnold Schönberg: Die glückliche Hand
Sean Shepherd: Express Abstractionism
Edward Cowie: Guten Morgen, Herr Kandinsky!
Daniel Foley: Hommage à Kandinsky
Berislav Šipuš: I ja sam letio (Und ich flog)
Edward Cowie: Kandinsky
Brendan Colbert: Kandinsky
Sidney Corbett: Kandinsky Romance
William Kraft: Kandinsky Variations
Edward Cowie: Kandinsky's Oboe
Urs Leimgruber: M.A.P.
John Wolf Brennan: M.A.P.
Rosa Lind: Macula Lutea
Daniel Bukvich: Meditations on the Writings of Vasily Kandinsky
Yinam Leef: Octet
Martin Herchenröder: Paul-Klee-Blatt I
Geoffrey Gordon: Saint Blue
David Helbock: Schönberg meets Kandinsky Suite
Henri Lazarof: Tableaux after Kandinsky
Tzvi Avni: The Destruction of the Temple
Rino Capitanata: Wassily Kandinsky
Armand Russell: Zoomorphs

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck