

# Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden (ca. 1480)

Tafelmalerei, 120 x 150

Standort: Museo del Prado, Madrid

Website: <http://www.museodelprado.es>

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpfer, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 97.

Komposition(en):

Horst Lohse: Cave cave Dominus videt

Horst Lohse: Die sieben Todsünden

Lukás Matousek: Die sieben Todsünden von Hieronymus Bosch

Horst Lohse: Die vier letzten Dinge

Arthur Dangel: Sieben Stücke für Orgel

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck