Jan Brueghel d.J.: Aeneas in der Unterwelt (Aeneas in der Hölle) (ca. 1630)

Öl auf Kupfer, 26,7 × 35,9 cm
Bemerkung: Für die Brüsseler Fassung spricht viel dafür, dass es sich bei "Aeneas in der Unterwelt" und "Aeneas in der Hölle" um dasselbe Werk handelt: Im historischen Museumsinventar von 1942 findet sich der Titel Aeneas in de Hel („Aeneas in der Hölle“), Inventarnummer 6249. Im heutigen Onlinekatalog wird dasselbe Inventarobjekt als Aeneas in de onderwereld („Aeneas in der Unterwelt“) geführt. Siehe https://fine-arts-museum.be/nl/de-collectie/jan-i-brueghel-navolger-van-misschien-door-jan-ii-brueghel-aeneas-in-de-onderwereld?utm_source=chatgpt.com

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck