

# Max Slevogt: Die Tänzerin Marietta di Rigarda (1932)

Radierung, 31 x 23 cm

Standort: Galerie Neue Meister, Dresden

Abbildungsnachweis: Hans Joachim Neidhardt, Meisterwerke aus Dresden, Leipzig 1994, S. 48 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Otto Reinholt: Musik für Kammerorchester nach Bildern der Dresdner Gemäldegalerie

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck