

Zachari Zograf: Der Prophet Elias auf dem Feuerwagen (1847)

Fresko

Standort: Hauptkirche Mariä Geburt (Rozhdestvo Bogorodichno) , Kloster Rila, Bulgarien

Bemerkung: Der Freskenzyklus in der Hauptkirche „Mariä Geburt“ (Rozhdestvo Bogorodichno) des Klosters Rila, der zwischen 1840 und 1847 entstand, wurde nicht von einem einzigen Künstler, sondern von mehreren Meistern der Samokov- und Banskoer Malschulen geschaffen. Zu den Hauptmeistern gehören Zachari Zograf (1810–1853) und sein Bruder Dimitar Zograf sowie Dimitar und Simeon Molerov.

Komposition(en):

Romuald Twardowski: Three Frescos for Symphony Orchestra

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck