

Veit Stoß: Krakauer Hochaltar - Auferstehung Christi (1477–1489)

Lindenholz, geschnitzt als Relief; polychromiert und vergoldet, ca. 2,5 x 2,3 m

Standort: Marienkirche, Krakau

Bemerkung: Die Auferstehung Christi befindet sich am rechten beweglichen Innenflügel, oberes Relief, auf der geöffneten Feiertagsseite.

Komposition(en):

Romuald Twardowski: Triptych of the Virgin Mary (Tryptyk mariacki)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck