

Modersohn-Becker : Selbstbildnis, die rechte Hand am Kinn (1906)

Monotypie auf Zeitungspapier, teilweise übermalt, 19,5 x 29,0 cm
Standort: Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover

Komposition(en):

Peter Maxwell Davies: Das Rauschende der Farbe

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck