

Modersohn-Becker : Nächtliche Landschaft (1897)

Öltempera auf Karton, 40,0 x 53,0 cm

Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Peter Maxwell Davies: Das Rauschende der Farbe

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck