

Paul Creutzberger (Kreutzberger): Orbis sensualium pictus (1681)

Holschnitte, 10 × 16,5 cm (pro Seite)

Bemerkung: „Orbis sensualium pictus“ („Die sichtbare Welt“) war ein in Europa vom 17. bis zum 19. Jahrhundert weverbreitetes Schul- und Lehrbuch, das von Johann Amos Comenius verfasst und mit Holzschnitten von Paul Creutzberger (Kreutzberger) versehen wurde (Erstausgabe Nürnberg 1658).

Komposition(en):

Hans-Günther Allers: Orbis pictus

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck