

Doris Salcedo: Shibboleth (2007)

Bemerkung: Bei „Shibboleth“ (2007) von Doris Salcedo handelt es sich um eine monumentale, temporäre Installation in der Turbine Hall in der Tate Gallery of Modern Art (Tate Modern) in London, die einen ca. 167 Meter langen, zickzackförmigen Riss im Betonboden der Eingangshalle beinhaltet. Teile des Risses waren mit Drahtgitter bzw. Maschendraht durchzogen. Die Installation war vom 9. Oktober 2007 bis zum 6. April 2008 zu sehen. Anschließend wurde der Riss wieder geschlossen; unter dem Boden blieb jedoch eine bleibende „Narbe“ als Erinnerung. Siehe <https://www.tate.org.uk/art/artworks/salcedo-shibboleth-i-p20334>

Komposition(en):

Jim Aitchison: Doris Salcedo. Shibboleth

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck