

John Firth-Smith: The Surge, the Sounds, the Pull (1993)

Öl auf Leinwand, 91 x 274 cm

Standort: Roslyn Oxley9 Gallery, Sydney

Komposition(en):

Anthony Lyons: The Surge, the Sounds, the Pull

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck