

Claude Monet: Camille (1866)

Öl auf Leinwand, 231 cm × 151 cm
Standort: Kunsthalle Bremen, Bremen

Komposition(en):

Phillip Wilcher: I would like to paint as the bird sings. Seven Pieces after Monet for Piano solo.

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck