Utagawa Hiroshige: Cent Vues d'Edo (ca. 1856-1859)

Farbholzschnittserie
Bemerkung: Bei den »100 berühmten Ansichten von Edo« handelt es sich um eine Farbholzschnittserie mit insgesamt 119 Bildern und einem Titelblatt. Sie entstanden über mehrere Jahre.

Komposition(en):

Camille Pépin: Snow, Moon and Flowers

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck