

Leonardo da Vinci: Rebus - kein Bezug zu einem genauen Rebus (1482)

Bemerkung: In einem Notizbuch von da Vinci befinden sich die im Jahre 1482 in Spiegelschrift niedergeschriebenen Rebuse sowie musikalische Rätsel, wobei in mindestens 18 davon musikalische Notation Verwendung fand. Die musikalischen Spiele sind nicht nur Noten, sondern bilden entsprechend der Lehre der Solmisation auch Sätze.

Komposition(en):

Terenzio Gargiulo: L'Amore mi fa solazzare

Terenzio Gargiulo: RE LA SOL MI FA SOL

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck