Pablo Picasso: Le visage de la paix (1951)

Bemerkung: Es handelt sich um 29 von Picasso gemalte Bilder, die in dem gleichnamigen Buch, welches 1951 als letztes von einer stattlichen Anzahl von Büchern, die zwischen 1936 - 1951 aus der Zusammenarbeit von Paul Éluard (1895–1952) und Picasso entstanden sind, zu finden sind.

Komposition(en):

Rudolf Escher: Le vrai visage de la Paix

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck