

Suzanne Valadon: The Abandoned Doll (1921)

Öl auf Leinwand, 135 × 95 cm

Standort: National Museum of Women in the Arts, Washington D. C.

Website: <http://nmwa.org>

Komposition(en):

Jessica Krash: Be Seeing You

Ellen Taaffe Zwilich: Images

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck