Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai Masaccio: Vertreibung aus dem Paradies (1425)

Fresko
Standort: Brancacci-Kapelle in der Kirche Santa Maria del Carmine, Florenz, Italien
Bemerkung: "Vertreibung aus dem Paradies" gehört zu dem Freskenzyklus in der Brancacci-Kapelle, wobei die Fresken unter Mitarbeit von Masolino entstanden sind und von Filippino Lippi fertiggestellt wurden.

Komposition(en):

Judith Bingham: The Secret Garden

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck