

Barnett Newman: Who's Afraid of Red, Yellow and Blue (1967)

Acryl auf Leinwand, 305 x 259 cm

Standort: Staatsgalerie Stuttgart

Bemerkung: Es gibt 4 Variationen dieses Kunstwerks, die hier beschriebene ist Nr. II, die bekannteste.

Komposition(en):

Peter Ablinger: Läuterung des Eisens

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck