Albrecht Dürer: Apokalypse (1498)

Druckgrafik, Nr. 1 18,5 x 18, übrige 14 je 39 x 28
Standort: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Abbildungsnachweis: Albrecht Dürer, Die Geheime Offenbarung. Die Apokalypse des Johannes, Mainz 1947, Abb. 1-16
Bemerkung: Insgesamt 15 Holzschnitte.

Komposition(en):

Luboš Fišer: 15 Blätter nach der Apokalypse von Albrecht Dürer
Sándor Szokolay: Apokalypsis (nach Dürer)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck