

Albrecht Dürer: Große Passion (1510)

Druckgrafik, Nr. 1 19,8 x 19,5, übrige 11 je 38/39 x 27/28

Abbildungsnachweis: Albrecht Dürer, Das Leiden Christi. 12 Holzschnitte (Die Große Passion). Mit Einzelbeschreibungen von E. Hakon, Berlin o. J.

Bemerkung: Insgesamt 12 Holzschnitte.

Komposition(en):

Viktor Hruby: Die große Holzschnitt-Passion nach Dürer

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck