

Max Beckmann: Selbstbildnis (1921)

Druckgrafik, 31 x 23,5

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Lothar-Günther Buchheim, Graphik des deutschen Expressionismus, Augsburg 1959, Abb. 173

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Max Beckmann

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck