Edvard Munch: Der Schrei (1893)

Aquarell/Pastell/Gouache, 75 x 57
Abbildungsnachweis: Der Brockhaus: Moderne Kunst – Vom Impressionismus bis zur Gegenwart, herausgegeben don der Lexikonredaktion des Verlags F.A. Brockhaus, Mannheim 2003, S. 247
Bemerkung: Hierbei handelt es sich um die 3. Fassung.

Komposition(en):

Erik Norby: Edvard Munch Trilogy
Greg. A. Steinke: Expressions on the Paintings of Edvard Munch
Kevin Dean Jagoe: Frieze of Life
Giampaolo Coral: Munch per sassofono tenore
Christfried Schmidt: Munch-Musik
Wolfram Unger: Peintures célèbres
Manfred Sanin: Schrei
Larry (Lazar) Sitsky: Seven Meditations on Symbolist Art
Walter Steffens: Siguiriya
Robert Jager: Suite from 'Edvard Munch

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck