

Jan Brueghel d.Ä. (1568 - 1625)

Die Hochzeit von Bacchus und Ariadne (1602)

Öl auf Kupfer, 31,2 × 40,5 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Bemerkung: Das Gemälde entstand in Zusammenarbeit mit Hendrick van Balen d.Ä.

Siehe: <https://creazilla.com/media/traditional-art/10000247193/the-wedding-of-bacchus-and-ariadne-jan-brueghel-the-elder>

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Flusslandschaft (Paysage fluvial) (ca. 1620)

Öl auf Kupfer, 10 × 14 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Landschaft (Paysage) (ca. 1604)

Öl auf Kupfer, 11,5 × 16,5 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Bemerkung: Das Gemälde wird einem Nachfolger von Jan Brueghel d. Ä. zugeschrieben.

Siehe: https://fine-arts-museum.be/fr/la-collection/jan-i-brueghel-suiveur-de-paysage?artist=brueghel-jan-i&utm_source=chatgpt.com

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Stillleben mit Blumenkranz und goldener Tazza (1618)

Öl auf Holz, 47,5 × 52,5 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Waldboden mit Figuren ()

Öl auf Holz

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Bemerkung: Das Gemälde entstand unter Mitarbeit von David Vinckboons.

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck