

Pieter Brueghel d. J (1564 - 1638)

Der Bethlehemitische Kindermord (ca. 1600)

Öl auf Eichenholz, 120,5 × 167 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Der Kampf zwischen Karneval und Fasten ()

Öl auf Eichenholz, 171,5 × 121,3 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Der gute Hirte (1616)

Öl auf Eichenholz, ca. 41 × 57 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Die Anbetung der Könige im Schnee ()

Öl auf Eichenholz, ca. 56 × 36 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste Belgiens, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Die Rückkehr der Pilger ()

Öl auf Holz, 48,3 × 78,8 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste Belgiens, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Fragment einer Kirmes: Die Prozession ()

Öl auf Eichenholz, 26,5 × 36,5 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

Hochzeitstanz (1607)

Öl auf Eichenholz, 51,5 × 38,5 cm

Standort: Königliche Museen der Schönen Künste, Brüssel

Komposition(en):

Nigel Clarke: Brueg(h)el's Brush - 25 Miniatures for Solo Violin and Solo Viola

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck