

Dieter Tuchole (1934 - 2001)

Glücklicher Hiob (Drohende Gefahr) (1985)

Acryl, Collage, Graphit auf Hartfaserplatte, 100 x 80 cm
Standort: Staatliche Kunstsammlungen, Dresden

Komposition(en):

Lothar Voigtländer: Glücklicher Hiob

Lothar Voigtländer: Guillevic-Recital

Glücklicher Hiob (Hiroshima) (1985)

Acryl, Collage, Graphit auf Hartfaserplatte, 101 x 85 cm
Standort: Staatliche Kunstsammlungen, Dresden

Komposition(en):

Lothar Voigtländer: Glücklicher Hiob

Lothar Voigtländer: Guillevic-Recital

Glücklicher Hiob (Nazitafel VII - Landschaft) (1986)

Mischtechnik, Collage auf Pressholz, 112 x 92 cm
Standort: Graphothek der Kulturbehörde/Kultur- und Geschichtskontor (KKD), Hamburg

Komposition(en):

Lothar Voigtländer: Guillevic-Recital

Glücklicher Hiob (Sie haben die Freiheit) (1985)

Acryl, Collage, Graphit auf Hartfaserplatte, 100 x 84,5 cm
Standort: Staatliche Kunstsammlungen, Dresden

Komposition(en):

Lothar Voigtländer: Glücklicher Hiob

Lothar Voigtländer: Guillevic-Recital

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Lothar Voigtländer: Le Temps

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck