

Claude Monet (1840 - 1926)

Agapanthus ()

Öl auf Leinwand

Standort: Musée Marmottan, Paris

Komposition(en):

Peter Pindar Stearns: Six Paintings of Claude Monet

Bathers at La Grenouillere (1869)

Öl auf Leinwand, 73 × 92 cm

Standort: The National Gallery, London

Komposition(en):

Phillip Wilcher: I would like to paint as the bird sings. Seven Pieces after Monet for Piano solo.

Bordighera (1884)

Öl auf Leinwand, 65 × 81 cm

Standort: Potter Palmer Collection Art Institute, Chicago

Komposition(en):

Phillip Wilcher: I would like to paint as the bird sings. Seven Pieces after Monet for Piano solo.

Boulevard des Capucines (1873)

Öl auf Leinwand, 79,4 × 59 cm bzw. 61 × 80 cm

Standort: Nelson-Atkins Museum of Fine Art, Kansas City, Missouri bzw. Pushkin Museum, Moskau

Bemerkung: Es handelt sich um zwei Gemälde mit dem selben Namen und dem selben Erscheinungsjahr.

Komposition(en):

Gilles Silvestrini: Six Etudes pour Hautbois

Camille (1866)

Öl auf Leinwand, 231 cm × 151 cm

Standort: Kunsthalle Bremen, Bremen

Komposition(en):

Phillip Wilcher: I would like to paint as the bird sings. Seven Pieces after Monet for Piano solo.

Camille Monet sur un banc de jardin (1873)

Öl auf Leinwand, 60,6 × 80,3 cm

Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Komposition(en):

Jeanne Ellison Shaffer: Monet Diptych

Champ d'iris jaunes à Giverny (1887)

Öl auf Leinwand, 45 x 100 cm
Standort: Musée Marmottan, Paris

Komposition(en):

John Carbon: Giverny Iris

Etretat (1885)

Öl auf Leinwand, 65,5 x 81,5 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

Phillip Wilcher: I would like to paint as the bird sings. Seven Pieces after Monet for Piano solo.

Haystacks near Giverny (1884-89)

Öl auf Leinwand, 64 x 81 cm
Standort: Pushkin Museum, Moskau

Komposition(en):

Peter Pindar Stearns: Six Paintings of Claude Monet

Hôtel des Roches Noires. Trouville (1870)

Öl auf Leinwand, 81 x 58,5 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

Gilles Silvestrini: Six Etudes pour Hautbois

Impression. Soleil levant (Impression. Sunrise) (1872)

Öl auf Leinwand, 48 x 63 cm
Standort: Musée Marmottan Monet, Paris

Komposition(en):

George Lam: ?

Joe Trapanese: ?

Tristan Murail: Impression "Soleil levant"

Hermes Camacho: Impressions of Wallpaper

Greg Simon: Le Bateau et Le Soleil

Brett Abigaña: Sketches on Paintings No. 1

Elizabeth Lim: Transcendental Sunrise

Tristan Murail: Treize Couleurs du soleil couchant

Wolfgang Hufschmidt: Trio II

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Rino Capitanata: Claude Monet

Trygve Madsen: Claude Monet

Jan Freidlin: Hommage à Cl. Monet

Daniel Foley: Hommage à Monet
Gisbert Näther: Nymphaeum
Sally Mosher: Painters

La Promenade, la femme à l ombrelle (1875)

Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm
Standort: National Gallery of Art, Washington D.C.
Abbildungsnachweis: Peter H. Feist, Französischer Impressionismus 1860-1920, Köln:
Taschen 1995 S. 147 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Jeanne Ellison Shaffer: Monet Diptych
Jeanne Ellison Shaffer: Woman with a Parasol

Le Bassin aux nymphéas (1899)

Öl auf Leinwand, 88,3 x 93,1 cm
Standort: National Gallery, London

Komposition(en):

Gotthard Odermatt: Trois images pour hautbois et orchestre

Le jardin de l'artiste à Giverny (1900)

Öl auf Leinwand, 81 x 92 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

John Carbon: Giverny Iris

Les Nymphéas bleus (1916-1919)

Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm

Komposition(en):

Marcel Dupré: Les Nymphéas
Francis Schneider: Musik der Bilder
Peter Pindar Stearns: Six Paintings of Claude Monet
Theo Palm: Suite de Paris

L'Été (1874)

Öl auf Leinwand, 57 x 80 cm
Standort: Art at Berlin

Komposition(en):

Gotthard Odermatt: Trois images pour hautbois et orchestre

Morning on the Seine at Giverny (1893)

Öl auf Leinwand, 74 x 92 cm
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Peter Pindar Stearns: Six Paintings of Claude Monet

Poppy Field in a Hollow near Giverny (1891)

Öl auf Leinwand, 96,5 x 61 cm
Standort: Art Institute of Chicago, Chicago

Komposition(en):

Phillip Wilcher: I would like to paint as the bird sings. Seven Pieces after Monet for Piano solo.

Regatta at Argenteuil (1872)

Öl auf Leinwand, 48 x 75 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

Phillip Wilcher: I would like to paint as the bird sings. Seven Pieces after Monet for Piano solo.

Rue Saint-Denis, fête du 30 juin 1878 (1878)

Öl auf Leinwand, 81 x 50 cm
Standort: Musée des Beaux Arts, Paris

Komposition(en):

Thea Musgrave: The Seasons

Self-Portrait (1886)

Öl auf Leinwand, 46 x 56 cm
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Phillip Wilcher: I would like to paint as the bird sings. Seven Pieces after Monet for Piano solo.

Tempête, côtes de Belle-Ile (1886)

Öl auf Leinwand, 65 x 81,5 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

Volker Niehusmann: Tableaux Français

The Artist's House from the Rose Garden (1924)

Öl auf Leinwand, 92 x 89 cm
Standort: Musée Marmottan Monet, Paris

Komposition(en):

John Carbon: The House from the Rose Garden

The Cliff at Étretat (ca. 1885)

Öl auf Leinwand, 21 x 37 cm
Standort: Musée Marmottan, Paris

Komposition(en):

Peter Pindar Stearns: Six Paintings of Claude Monet

The House from the Rose Garden ()

Komposition(en):

The Pond, Snow Effect (1875)

Öl auf Leinwand, 60,6 x 81,7 cm

Standort: Museum Barberini, Potsdam

Komposition(en):

John Carbon: The Pond in Winter

View of the River Creuse on a cloudy day (1889)

Öl auf Leinwand

Standort: Heydt Museum, Wuppertal

Komposition(en):

Peter Pindar Stearns: Six Paintings of Claude Monet

Water Lilies (Les Nymphéas), Serie, Bsp.: Reflections of Clouds on the Water-Lily Pond (1920 - 1926)

Öl auf Leinwand, 200 x 1276 cm

Standort: Musée de l'Orangerie, Paris

Komposition(en):

Phillip Wilcher: Chiaroscuro

Brett Abigaña: Sketches on Paintings No. 2

Wisteria (1925)

Öl auf Leinwand, 203, 5 x 153, 6 cm

Standort: Kunstmuseum Den Haag

Komposition(en):

John Carbon: Wisteria

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck