

Piet Mondrian (1872 - 1944)

Broadway Boogie Woogie (1942-1943)

Öl auf Leinwand, 127 x 127 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Robert Ian Winstin: Piano Art

Matthew Harris: Starry Night: Seven Paintings for Violin, Cello and Piano

Jim Parker: The Golden Section

Michel Roth: verrückung (...Boogie-Woogie)

Composition Chequerboard, Dark Colours (1919)

Öl auf Leinwand

Standort: Kunstmuseum Den Haag

Komposition(en):

Stuart Greenbaum: Mondrian Interiors

Composition in Oval with Color Planes (1913-1914)

Öl auf Leinwand, 107,6 x 78,8 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Stuart Greenbaum: Mondrian Interiors

Der graue Baum (1911)

Öl auf Leinwand, 79,7 x 109 cm

Standort: Kunstmuseum Den Haag

Komposition(en):

Stuart Greenbaum: Mondrian Interiors

Der rote Baum (1908-1910)

Öl auf Leinwand, 70 x 99 cm

Standort: Kunstmuseum Den Haag

Komposition(en):

Stuart Greenbaum: Mondrian Interiors

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Gerardo Gandini: A Cow in a Mondrian Painting

Sean Shepherd: Express Abstractionism

Hafliði Hallgrímsson: Homage to Mondrian

Daniel Foley: Hommage à Mondrian

Harold Farberman: Impressions

Gunther Schuller: Mondrian's Vision

Sally Mosher: Painters
Theo Loevendie: Red, Yellow and Blue

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Jacob van Domselaer: Proeven van Stijlkunst
Morton Feldman: Projections 1-5

Kirchturm von Domburg (1909 und 1914)

Standort: Kunstmuseum Den Haag

Komposition(en):

Stuart Greenbaum: Mondrian Interiors

Komposition Mit Gelb und Blau (1932)

Öl auf Leinwand, 55 x 55 cm
Standort: Sammlung Fondation Beyeler

Komposition(en):

Constantin Y. Stylianou: Préludes

Komposition mit Blau (1937)

Öl auf Leinwand, 80 x 77 cm
Standort: Privatbesitz
Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijzenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, Kat. Nr. 121

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings
Thomas Lauck: Komposition mit Blau und ... (in memoriam P. M.)

Komposition mit Gelb (1935)

Öl auf Leinwand, 58,3 x 55,2 cm
Standort: Sammlung R.E. Blum, Zürich
Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijzenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, S. 151

Komposition(en):

Stuart Greenbaum: Composition With Yellow Lines
Stuart Greenbaum: Mondrian Interiors
Roberto García Morillo: Tres Pinturas de Piet Mondrian

Komposition mit Linien und Farben (1913)

Öl auf Leinwand, 88 x 115 cm
Standort: Rijksmuseum, Kröller-Müller, Otterlo
Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijzenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, S. 79

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

Komposition mit Rot, Blau und Gelb (1930)

Öl auf Leinwand, 45 x 45 cm

Standort: Kunsthaus Zürich

Komposition(en):

Louis Andriessen: De Materie

Stuart Greenbaum: Mondrian Interiors

Michel Roth: verinnerung

Picture II (1925)

Öl auf Leinwand, 75 x 65 cm

Standort: Max Bill Collection, Zürich

Abbildungsnachweis: Michael Seuphor, Piet Mondrian, Köln 1957, S. 161

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

Pier und Meer ()

Komposition(en):

Michel Roth: erschöpfung

Rhythme mit schwarzen Linien (1942)

Öl auf Leinwand, 68,9 x 71,4 cm

Standort: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Abbildungsnachweis: Louis W.F. Wijssenbeek, Piet Mondrian, Recklinghausen 1968, S. 147

Komposition(en):

Marcel Sägesser: Rhythmus aus schwarzen Linien

Roberto García Morillo: Tres Pintures de Piet Mondrian

Victory Boogie-Woogie (1942-1944)

Öl auf Leinwand mit farbigen Klebestreifen, 126,1 x 126,1

Standort: Sammlung Mrs. Burton Tremaine, New York und Meriden/Conn.

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 177.

Komposition(en):

Peter Graham: Four Piano Pieces to Piet Mondrian's Paintings

Thomas Lauck: Komposition mit Blau und ... (in memoriam P. M.)

Roberto García Morillo: Tres Pintures de Piet Mondrian

Michel Roth: verrückung (...Boogie-Woogie)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck