

Hans Memling (1430/1440 - 1494)

Denkmal ()

Komposition(en):

Hendrik Waelput: Kantate

Himmelskönig mit musizierenden Engeln [auch: Musizierende Engel] (ca. 1490)

Öl auf Holz, 168 x 230 cm (je Bild)

Standort: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen

Abbildungsnachweis: Ildiko Ember, Musik in der Malerei - Musik als Symbol in der Malerei der europäischen Renaissance und des Barock, Budapest: Corvina 1984 , S. 64-65

Komposition(en):

Hans Ludwig Hess: Hans Memlings »Himmelskönig mit musizierenden Engeln«

Legende der Hl. Klara ()

Komposition(en):

Eugen Zádor: X-mal Rembrandt

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck