

John William Waterhouse (1849 - 1917)

Circe Invidiosa (1892)

Öl auf Leinwand, 179 cm × 85 cm

Standort: Art Gallery of South Australia, Adeleide

Komposition(en):

Philip Houghton: Opals

The Lady of Shalott ()

Komposition(en):

Bent Sørensen: The Lady of Shalott

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck