

Willy Hinck (1915 - 2002)

Mondschein in Dangast (1979)

Öl auf Leinwand, 45 x 60 cm

Komposition(en):

Kurt Natusch: Wandlungen

Tanzende Moorhexen (1985)

Aquarell, 32 x 24 cm

Bemerkung: 1985 schuf Willy Hinck eine Serie von Aquarellen, die sich mit dem Thema Hexen befasste, womit phantasievolle Masken und unheimliche Geister des Moores gemeint sind. Siehe Gerd Presler, Willy Hinck – Maler aus Dangast, Dangast 1997, S. 68.

Komposition(en):

Kurt Natusch: Wandlungen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck