# Marcantonio Raimondi (1480 - 1534)

## I Modi (1524)

Gravuren
Standort: British Museum
Bemerkung: "I Modi", auch bekannt unter "The Ways", "The Sixteen Pleasures" oder "De omnibus Veneris Schematibus", war ein Buch mit Gravuren von Raimondi, die wiederum Nachstellungen von Zeichnungen von Giulio Romano waren. Während das erste Buch aufgrund der erotischen Darstellungen unverzüglich von der Katholischen Kirche vernichtet wurde, erschien später ein zweiter Band. Dieser enthielt - zusätzlich zu Raimondis Bildern - von Pietro Aretino (anläßlich der Bilder) verfasste, erotische Sonette. Nymans "8 Lust songs" befinden sich daher ebenfalls in der Datenbank Klingende Texte. Auch der zweite Band wurde schnell vernichtet; einzelne, noch erhaltene Fragmente daraus finden sich im British Museum.

Komposition(en):

Michael Nyman: 8 Lust songs

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck