

# Otto Dix (1891 - 1969)

## An die Schönheit (Selbstbildnis) (1922)

Öl auf Leinwand, 140 x 122 cm  
Standort: Heydt Museum, Wuppertal

Komposition(en):

Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

## Bildnis der Tänzerin Anita Berber (1925)

Öl und Tempera auf Holz, 120 x 65 cm  
Standort: Kunstmuseum Stuttgart

Komposition(en):

Steffen Schleiermacher: O, Anita

## Ecce Homo (1949)

Druckgrafik, 41,5 x 35 cm

Komposition(en):

Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

## Nacht in der Stadt (1913)

Komposition(en):

Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

## Schützengraben (1923)

Öl auf Jute, 227 x 250 cm  
Standort: Stadtmuseum Dresden  
Bemerkung: Ehemals Museum Köln, verschollen seit 1940.

Komposition(en):

Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

## Triumph des Todes (1934)

Öl und Tempera auf Holz, 180 x 178 cm  
Standort: Kunstmuseum Stuttgart

Komposition(en):

Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck