

Otto Dix (1891 - 1969)

An die Schönheit (Selbstbildnis) (1922)

Öl auf Leinwand, 140 x 122 cm
Standort: Heydt Museum, Wuppertal

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

Bildnis der Tänzerin Anita Berber (1925)

Öl und Tempera auf Holz, 120 x 65 cm
Standort: Kunstmuseum Stuttgart

Komposition(en):
Steffen Schleiermacher: O, Anita

Ecce Homo (1949)

Druckgrafik, 41,5 x 35 cm

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

Nacht in der Stadt (1913)

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

Schützengraben (1923)

Öl auf Jute, 227 x 250 cm
Standort: Stadtmuseum Dresden
Bemerkung: Ehemals Museum Köln, verschollen seit 1940.

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

Triumph des Todes (1934)

Öl und Tempera auf Holz, 180 x 178 cm
Standort: Kunstmuseum Stuttgart

Komposition(en):
Karl Heinz Wahren: Ecce Homo

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik

Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck