Giovanni Battista Tiepolo (1696 - 1770)

Afrika (1752/53)

Bemerkung: Aus: Deckenfresko im Haupttreppenhaus der Residenz Würzburg

Komposition(en):
Hugues Dufourt: L'Afrique d'apres Tiepolo

Amerika (1752/53)

Bemerkung: Aus: Deckenfresko im Haupttreppenhaus der Residenz Würzburg.

Komposition(en):
Hugues Dufourt: L’Amérique d’après Tiepolo

Asien (1752/53)

Bemerkung: Deckenfresko im Haupttreppenhaus der Residenz Würzburg

Komposition(en):
Hugues Dufourt: L'Asie d'après Tiepolo

Europa (1752/53)

Bemerkung: Aus: Deckenfresko im Haupttreppenhaus der Residenz Würzburg.

Komposition(en):
Hugues Dufourt: L’Europe d‘après Tiepolo

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):
Philippe Fénelon: Omaggio

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck