

Ungenannte Künstler (-)

Abteikirche Saint-Ouen ()

Architektur

Standort: Rouen

Bemerkung: Berühmt für die Architektur und die Cavaillé-Coll-Orgel.

Komposition(en):

Charles-Marie Widor: Symphonie gothique

Ajanta-Fresken (6. Jahrhundert)

Wandmalerei

Standort: Buddhistische Höhlenklöster, Ajanta

Komposition(en):

Alexander Tscherepnin: Ajanta's Frescoes

Akrotiri (ca. 1600 v. Chr.)

Wandmalerei

Standort: National Archaeological Museum, Athen

Komposition(en):

Tilo Medek: Santorinische Bänder

Alebrije ()

Bemerkung: Bei einem Alebrije handelt sich um eine tierähnliche und bunte Fantasiefigur aus Mexiko, die zunächst als Namen für die von Pedro Linares erfundenen Pappmaché-Figuren diente und mittlerweile ebenfalls die von Manuel Jiménez bekanntgemachten Holzschnitzereien aus Oaxaca meint.

Komposition(en):

Víctor Rasgado: Alebrijes

Alhambra (14. Jahrhundert)

Architektur, Grundfläche der Burgenlage: 13 Hektar

Standort: Granada

Komposition(en):

Peter Eötvös: Alhambra

Julian Anderson: Alhambra Fantasy

Heinrich Schulz-Beuthen: Alhambra-Sonate

Manuel de Falla: Noches en los jardines de España

Joaquín Rodrigo: Preludio para un poema a la Alhambra

Francisco Tárrega: Recuerdos de la Alhambra

Lorenzo Palomo: Sinfonía a Granada

Alte Saline: Quellenbau (1834)

Architektur

Standort: Bad Reichenhall

Komposition(en):

Walter der Jüngere Angerer: Die Quellenbaumusik

Annakapelle ()

Architektur

Standort: Bad Honnef

Komposition(en):

Tilo Medek: Blicke aus dem Feuerschlößchen

Basilica di San Marco (11. Jahrhundert)

Architektur, 43 x 62,5 x 76,5 m

Standort: Venedig

Komposition(en):

Edward Elgar: Symphonie Nr. 2

Basilika St. Sernin ()

Architektur

Standort: Toulouse

Komposition(en):

Charles-Marie Widor: Symphonie romane

Basler Totentanz (ca. 1440)

Wandmalerei

Standort: Das Historische Museum Basel besitzt eine Aquarellkopie des Basler Totentanzes von Johann-Rudolf Feyerabend aus dem Jahre 1806.

Komposition(en):

Burkhard Kinzler: Der Totenanz von Basel

Frank Martin: Ein Totentanz zu Basel, 1943

Arthur Honegger: La danse des morts

Beaujolais ()

Plastik/Skulptur

Standort: Cité de la Musique, Philharmonie de Paris

Komposition(en):

André Jolivet: Mana

Bronzeportal von San Zeno ()

Plastik/Skulptur

Standort: Verona

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfreiter: Gloria di Dio

Brunnen der 99 Röhren (1272)

Architektur
Standort: L'Aquila

Komposition(en):
Tilo Medek: Italienisches Konzert

Burg Giebichenstein (900-1000)

Architektur
Standort: Halle

Komposition(en):
Tilo Medek: Giebichenstein

Burg Liebenstein (ca. 1284)

Architektur
Standort: Kamp-Bornhofen

Komposition(en):
Tilo Medek: Die feindlichen Brüder

Burg Sterrenberg (ca. 1190)

Architektur
Standort: Kamp-Bornhofen

Komposition(en):
Tilo Medek: Die feindlichen Brüder

Café Sin Nombre ()

Fotografie

Komposition(en):
Paul Bowles: Café Sin Nombre

Chiesa dei Santi Vitale e Agricola ()

Architektur
Standort: Bologna

Komposition(en):
Bruno Mantovani: Le Sette Chiese

Constanza Mausoleum (Erste Hälfte des 4. Jahrhunderts)

Architektur
Standort: Via Nomentana, nahe der Villa Massimo

Komposition(en):
Tilo Medek: Italienisches Konzert

Die Pferde von San Marco ()

Plastik/Skulptur
Standort: Museo Marciano

Komposition(en):
Isidora Žebeljan: The Horses of Saint Mark

Dom von Osor ()

Architektur
Standort: Osor, Cres, Kroatien

Komposition(en):
Davorin Kempf: Drei Blicke auf den Dom von Osor

Dom zu Västerås (1271)

Architektur
Standort: Schweden

Komposition(en):
Judith Bingham: Altartavla

Drachenfels ()

Nicht zuordenbar
Standort: Siebengebirge

Komposition(en):
Tilo Medek: Tag- und Nachtstücke

Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers (ca. 1150 v. Chr.)

Komposition(en):
Cristiano Porqueddu : Studies from Eight Views from Xiaoxiang

Etruskische Vase ()

Vasenmalerei

Komposition(en):
Franz Liszt: Orpheus

Etruskische Votivstatuette (3. Jh. v. Chr.)

Komposition(en):
Thomas Lauck: Ombra della sera

Festung Hohensalzburg ()

Architektur
Standort: Salzburg, Österreich
Bemerkung: Baubeginn 1077

Komposition(en):

Joseph Messner: Salzburger Suite op. 51

Fontana Paola (1612)

Architektur

Standort: Via Garibaldi, Gianicolo, Rom

Komposition(en):

Charles Tomlinson Griffes: Roman Sketches

Fresken des Snetogorski-Klosters, Pskow ()

Standort: Snetogorski-Kloster, Pskow

Komposition(en):

Halina [Galina] Harelawa [Gorelova]: Die Fresken von Snetogorsk

Fresken im tschechischen Kloster [Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Myriam Marb  : Fra Angelico – Marc Chagall – Voronet

Fresken in Kathedralen von Florenz und Rom ()

Komposition(en):

Bent S  rensen: Sterbende Gärten

Fresken von Akrotiri ()

Standort: Santorin

Komposition(en):

Anders Miolin: Frescoes of Akrotiri

Fries am Parthenon ()

Standort: Athen

Komposition(en):

Richard Strauss: Panathen  enzug

Gates of the Old City of Jerusalem ()

Architektur

Standort: Jerusalem

Komposition(en):

Bronius Kutavi  ius: The Gates of Jerusalem

Gehirnmusik ()

Komposition(en):

Hans Josef Winkler: Sieben F  hl-St  cke

Gemälde einer arktischen Landschaft ()

Komposition(en):

Harry Freedman: Tableau

Glasmalereien der Goralen ()

Glasmalerei

Komposition(en):

Katarzyna Gärtner: Na szkle malowane [Auf Glas gemalt]

Grabstele der Hegeso (410-400 v. Chr.)

Plastik/Skulptur, 97 x 156 cm

Standort: National Archaeological Museum, Athen

Komposition(en):

Armand Marsick: Stèle Funéraire ou Stèle »In Memoriam«

Grieser Kreuz ()

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfreiter: Ave crux, spes unica

Große Mauer ()

Bemerkung: Auch: Chinesische Mauer

Komposition(en):

Du Mingxin: The Great Wall

Hagia Sophia (6. Jh.)

Architektur, 56 m (Höhe)

Komposition(en):

Naji Hakim: Hagia Sofia

Hallescher Stadtgottesacker ()

Nicht zuordenbar

Standort: Halle

Komposition(en):

Tilo Medek: Adventskalender

Hawa Mahal (1799)

Architektur, 15 m (Höhe)

Standort: Jaipur, Rajasthan, Indien

Bemerkung: Palast der Winde

Komposition(en):

Albert Roussel: Evocations

Heidelberger Schloss ()

Architektur

Standort: Heidelberg

Komposition(en):

Evgenij Gunst: Heidelberger Skizzen

Holzschnittfolge aus dem Jahr 1479 ()

Druckgrafik

Komposition(en):

Richard Rudolph Klein: Ein Kanon-Jahreskreis zu einer alten Holzschnittfolge aus dem Jahr 1479

Höhle von Altamira (Zwischen 18000 und 13000 v. Chr.)

Wandmalerei

Standort: Santillana del Mar

Komposition(en):

Antoine Tisné: Altamira

Zsolt Durkó: Altamira

I Ging [auch: I Ching] ()

Komposition(en):

Walter Steffens: Lignes Constructives

Ikone auf dem Berg Athos ()

Komposition(en):

Robert Stolz: Die Rosen der Madonne

Ikonenmalerei ()

Komposition(en):

Ink-wash / Tintenwäsche ()

Tinte auf Papier

Bemerkung: Es handelt sich dabei um eine Maltechnik und nicht um ein bestimmtes Kunstwerk.

Komposition(en):

Britta Byström: Ink-wash on paper

Inuit-Bilder ()

Komposition(en):

Derek Healey: Arctic Images

Japanische Holzdrucke ()

Druckgrafik

Komposition(en):

Alan Hovhaness: Fantasy on Japanese wood prints

Japanische Holzschnitte ()

Druckgrafik

Komposition(en):

Michel Longtin: Kata: san shi ryu

Paul Chihara: Redwood

Japanische Lackarbeit ()

Kunsthandwerk

Komposition(en):

Claude Debussy: Images

Japanische Tuschmaltechnik Haboku ()

Komposition(en):

Akemi Kobayashi: Haboku

Kailasa-Tempel ()

Architektur, 90 x 60 m

Standort: Ellora, Maharashtra, Indien

Bemerkung: Weitere Namen: Kailash- oder Kailasanatha-Tempel

Komposition(en):

Albert Roussel: Evocations

Kakémonos / Kakejiku ()

Bemerkung: Japanische Kunstform: ein Gemälde oder eine Kalligraphie, auf Seide oder Papier gemalt, in Form eines hochformatigen Rollbildes.

Komposition(en):

Antoine Mariotte: Kakémonos

Kathedrale Notre-Dame de Chartres (1260)

Architektur, 113 x 64 x 130 m

Standort: Frankreich

Bemerkung: Zählt seit 1979 zum Unesco Weltkulturerbe.

Komposition(en):

Judith Bingham: Chartres

Marcelle de Manziarly: Sonate pour Notre-Dame de Paris

Helge Burggrabe: Stella Maris

Kefermarkter Flügelaltar (1497)

Kunsthandwerk, 13,40m x 6,30m

Standort: Pfarre Kefermarkt

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfreiter: Marianische Stationen

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Carl May: Aus der Meister Galerie

Werner Heider: Modelle

Kiewer Sophienkathedrale (Baubeginn 1037)

Architektur, ca. 3000 m² Fresken

Standort: Kiew

Komposition(en):

Valery Kikta: The Frescoes of Kiev Sofia

Koreanisches Grabfresko (6. Jahrhundert)

Wandmalerei

Standort: In der Nähe von Pyongyang

Bemerkung: Darstellung einer Vereinigung der Schutzgötter Drache, Tiger, Phönix und Schildkröte.

Komposition(en):

Isang Yun: Images

La Chèvre ()

Plastik/Skulptur

Standort: Cité de la Musique, Philharmonie de Paris

Komposition(en):

André Jolivet: Mana

La Porta Magica ()

Skulptur

Standort: Garten der Piazza Vittorio, Rom, Italien

Bemerkung: La Porta Magica wird auch als Porta Alchemica, Porta Ermetica oder Porta dei Cieli bezeichnet. Die Porta Magica zählte einst zu einem der fünf Eingänge der Villa des Marquis Massimiliano Palombara, welche zwischen 1655 und 1680 errichtet worden ist, mittlerweile aber nicht mehr existiert.

Komposition(en):

Judith Bingham: Roman Conversions

La Princesse de Bali ()

Plastik/Skulptur

Standort: Cité de la Musique, Philharmonie de Paris

Komposition(en):

André Jolivet: Mana

Lascaux (15000 v.Chr.)

Wandmalerei

Komposition(en):

Daniel Lentz: Lascaux

Les Tapisseries de la Dame à la Licorne (16. Jhd.)

Wandteppiche, 311 - 377 cm x 290 - 473 cm

Standort: Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge

Komposition(en):

Julian Anderson: Book of hours

Meißner Porzellanfiguren ()

Plastik/Skulptur

Komposition(en):

Harald Unger: Colombine und Scaramuccio

Mezquita-Catedral ()

Standort: Córdoba

Komposition(en):

Lorenzo Palomo: Sinfonía Córdoba

Middelheim Museum ()

Standort: Antwerpen

Komposition(en):

Arthur Meulemans: Middelheim

Mittelalterliche Wandteppiche ()

Standort: Musée national du Moyen Age, Paris

Komposition(en):

Kaija Saariaho: D'om le Vrai Sens

Mosaiken von Ravenna ()

Komposition(en):

Aaron Jay Kernis: Invisible Mosaic I

Aaron Jay Kernis: Invisible Mosaic II

Aaron Jay Kernis: Invisible Mosaic III

Angelo Gilardino: Studi di Virtuosità e di Trascendenza

Musikszene aus dem Grab des Nacht (1450 v. Chr. - 18. Dynastie)

Wandmalerei

Abbildungsnachweis: Gisela Gottschalk, Die großen Pharaonen, Bern/München 1979, S. 124

Komposition(en):

Reiner Bredemeyer: Bilderserenade (4)

Walter Steffens: Erzählende Stille

New York ()

Architektur

Standort: New York

Komposition(en):

Tristan Murail: Légendes urbaines

Niki tis Samothrakis (Winged Victory of Samothrace, Nike of Samothrace) (ca. 200-190 v. Chr.)

Skulptur, Marmor, Höhe 244 cm

Standort: Louvre, Paris

Komposition(en):

Constantin Y. Stylianou: Préludes

Nofretete (1340 v. Chr.)

Büste

Standort: Staatliche Museen zu Berlin (Ägyptisches Museum und Papyrussammlung)

Komposition(en):

Walter Steffens: Nofretete

Notre-Dame Saint-Jacques de Reims ()

Architektur

Komposition(en):

Alfredo Casella: Pagine di guerra

Notre-Dame de Paris ()

Glasmalerei

Komposition(en):

Walter Steffens: Fenêtres de Rêves

Walter Steffens: Für Soto

Walter Steffens: Grande Rose

Walter Steffens: Magisches Quadrat

Adolph Kurt Böhm: Notre-Dame de Paris

Michael Daugherty: Raise the Roof

Walter Steffens: Rituelle Aktionen I

Walter Steffens: Rituelle Aktionen II
Walter Steffens: Rose Ouest
Walter Steffens: Structure de la Rose

Ombra della sera (ca. 300 v. Chr.)

Plastik/Skulptur, 57,3 cm
Standort: Etruscan Guarnacci Museum, Volterra

Komposition(en):

Pageant Amphitheater ()

Architektur
Standort: MacDowell Colony, New Hampshire

Komposition(en):

Charlotte Bray: Black Rainbow

Panstermühle von Schulpforte ()

Nicht zuordenbar
Standort: Schulpforte

Komposition(en):

Tilo Medek: Adventskalender

Pantokrator Mosaik ()

Standort: Kathedrale in Cefalù

Komposition(en):

Howard Hanson: Mosaics

Pergamonaltar (2. Jahrhundert v. Chr.)

Plastik/Skulptur
Standort: Museumsinsel, Berlin

Komposition(en):

Gerald Resch: Relief
Walter Steffens: Symphonische Dichtung zum Pergamon-Altar

Photographie der Manhattan Skyline ()

Komposition(en):
Heitor Villa-Lobos: New York Skyline Melody

Piazza San Marco (11. Jahrhundert)

Architektur, 175 x 82 m
Standort: Venedig
Bemerkung: Der seit dem 9. Jahrhundert bestehende Platz erhielt im 12. Jahrhundert seine heutige Größe. Ab 1267 war er gepflastert. Die bis heute vorhandene Pflasterung besteht seit 1722 und entstammt einem Entwurf von Andrea Tirali.

Komposition(en):

Edward Elgar: Symphonie Nr. 2

Piazza Santo Stefano ()

Architektur

Standort: Bologna

Komposition(en):

Bruno Mantovani: Le Sette Chiese

Plastiken im Albertinum ()

Plastik/Skulptur

Komposition(en):

Theodor Blumer: Dresdner Impressionen

Pliniusbrunnen ()

Standort: Tongeren, Belgien

Komposition(en):

Arthur Meulemans: Plinius' Fontein

Pompejanische Fresken ()

Wandmalerei

Komposition(en):

Leo Ornstein: Arabesque Nr. 6

Jiří Válek: Symphonie Nr. 7 »Pompejanische Fresken«

Porträt-Bildnis einer Frau ()

Komposition(en):

Frank Volker Eichhorn: Porträt-Bildnis einer Frau

Prähistorische Felsmalereien in der Gebirgskette Tassili n'Ajjer ()

Wandmalerei

Komposition(en):

Suzanne Joly: Rupestre

Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien ()

Komposition(en):

Ulrich Gasser: Bedolina

Ulrich Gasser: Mappa die Bedolina

Ulrich Gasser: Valcamonica

Pégase ()

Plastik/Skulptur

Standort: Cité de la Musique, Philharmonie de Paris

Komposition(en):

André Jolivet: Mana

Ribe Domkirke ()

Architektur

Standort: Ribe, Dänemark

Komposition(en):

Rued Langgaard: Symphony Nr. 9

Romanische Kreuzigungsgruppe (nach 1250)

Plastik/Skulptur

Standort: Stiftskirche von Innichen

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfreiter: Ave crux, spes unica

Augustinus Franz Kropfreiter: Missa O crux ave, spes unica

Sacro Bosco ()

Standort: Rom

Bemerkung: Der Park hat viele Namen und wird auch als „Monsterpark von Bomarzo“, „Park der Ungeheuer“, „Park der Monster“ oder der „Heilige Garten“ bezeichnet.

Komposition(en):

Alberto Ginastera: Bomarzo

Sacré Coeur ()

Architektur

Standort: Paris

Komposition(en):

Henri Mulet: Esquisses byzantines

Saint Patrick's Old Cathedral (1868)

Architektur, 37 × 24 × 26 m

Standort: New York

Komposition(en):

Carson Cooman: A St. Patrick Silhouette

Stonehenge (2500–2000 v. Chr.)

Nicht zuordenbar

Standort: Amesbury

Komposition(en):

Antoine Tisné: Stonehenge

Tempel des Baalschamin ()

Standort: Palmyra

Komposition(en):

Charlotte Bray: Falling in the Fire

Tempel des Bēl oder Baaltempel (19-32 n. Chr.)

Standort: Palmyra

Komposition(en):

Charlotte Bray: Falling in the Fire

Tempel von Selinunt ()

Standort: Trapani, Sizilien, Italien

Komposition(en):

Karol Szymanowski: Métopes

The Strand ()

Architektur

Standort: London

Komposition(en):

Percy Grainger: Handel in the Strand

Traditionelle Fadenfiguren, Kiribati ()

Komposition(en):

Christof Vonderau: Brunnen der Sonne

Tusculum ()

Architektur

Standort: Castelli Romani

Komposition(en):

Joseph Marx: Castelli Romani

Tympan du Jugement Dernier (vermutlich zwischen 1107-1125)

Relief, 6,7 m x 3,6 m

Standort: Kathedrale von Sainte-Foy, Conques

Komposition(en):

Kenneth Hesketh: Die hängende Figur ist Judas

Ukiyo-e ()

Druckgrafik

Bemerkung: Sammelbezeichnung für ein Genre der japanischen Malerei und Druckgrafik vom 17. - 19. Jahrhundert. Ukiyo-e bedeutet soviel wie "Bilder der fließenden Welt".

Komposition(en):

Vierteiliges Bild eines Landgasthofes auf Seeland ()

Komposition(en):

Carl August Nielsen: Symphonie Nr. 2 »De fire Temperamenter«

Villa Adriana (118–134)

Architektur, ca. 120 Hektar

Standort: ca. 30 Kilometer nordöstlich von Rom

Komposition(en):

Joseph Marx: Castelli Romani

Villa d'Este ()

Architektur

Standort: Tivoli, Latium, Italien

Bemerkung: Zu dem Palast aus dem 16. Jahrhundert - der seit 2001 zum UNESCO-Welterbe zählt - gehört einer der berühmtesten Renaissancegärten.

Komposition(en):

Salvatore di Vittorio: La Villa d'Este a Tivoli

Vincennes ()

Architektur

Standort: Frankreich

Komposition(en):

Jan Sandström: Wahlbergvariationen

Winged Victory of Samothrace (200-180 v. Chr.)

Plastik/Skulptur, 245 cm

Standort: Musée du Louvre, Paris

Komposition(en):

Jake Heggie: Statuesque

Yerebatan Sarayı [Cisterna Basilica] (542)

Architektur, 138 x 65 m

Standort: Istanbul

Komposition(en):

Günther Zechberger: Tangenten

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Vinzenz Reifner: Aus deutschen Märchen
Walter Steffens: Ave Maria – Maria breit den Mantel aus
Helmut Riethmüller: Ballade
Wilfried Hiller: Buch der Sterne
Josep Soler i Sardà: El jardín de las delicias
Alexander Bernn: La Danse de faune et du satyre
Artur Kanetscheider: Südtirol I
Grazyna Bacewicz-Biernacka: Witraz [Buntes Fenster]

[Farben] ()

Komposition(en):

Josef Eduard Ploner: Visionen im Spektrum

Ägyptische Malerei und Reliefkunst ()

Komposition(en):

Nicolaus A. Huber: En face d'en face

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck