# Charles Martin (1884 - 1934)

## Colin-Maillard ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## La Balançoire (1914)

Druckgrafik, 39 x 43,5
Standort: Sammlung Grete Wehmeyer, Köln
Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 139.
Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## La Chasse ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## La Comédie italienne ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## La Pieuvre ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Bain de Mer ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Carnaval ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Feu d'Artifice ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Flirt ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Golf ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Pique-nique (1914)

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Pêche ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Réveil de la Mariée ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Tango ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Tennis ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Traineau ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Water-chute (1914)

Druckgrafik, 39 x 43,5
Standort: Sammlung Grete Wehmeyer, Köln
Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 139.
Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Le Yachting ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Les Courses ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):

Erik Satie: Sports & Divertissements

## Les Quatre-Coins ()

Bemerkung: Das Bild ist nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Komposition(en):
Erik Satie: Sports & Divertissements

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck