

Franz Marc (1880 - 1916)

Am Tag der Thronbesteigung ()

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Aus den Jagdgefelden des Prinzen Jussuff (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Aus der alten Königstadt Theben (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Das Spielpferd des Königs Abigail aus seiner Kindheit ()

Aquarell/Pastell/Gouache, 13 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Das heilige Kälbchen (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

Der Traumfelsen (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 8

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

Die Flucht der violetten Gazelle (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf
Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

Die Nachdenksamkeit des kleinen Elefanten ()

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Die drei Panther des Königs Jussuff ()

Aquarell/Pastell/Gouache, 13 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Thomas Blomenkamp: Drei Fragmente

Philippe Hurel: Memento pour Marc

Traum der Fohlen (1913)

Aquarell auf Papier, 39,4 x 46,3 cm

Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Bemerkung: Der Originaltitel des Bildes lautet "Träumendes Pferd" ("Dreaming Horse").

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Tränke am Rubinberge (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

Turm der blauen Pferde (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Abbildungsnachweis: Der Brockhaus: Moderne Kunst – Vom Impressionismus bis zur Gegenwart, herausgegeben von der Lexikonredaktion des Verlags F.A. Brockhaus, Mannheim 2003, S. 222

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

Zitronenpferd und Feuerochse des Prinzen Jussuff (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9
Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):
Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Zwei Affen (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache
Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):
Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf
Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck