

# Franz Marc (1880 - 1916)

## Am Tag der Thronbesteigung ( )

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

## Aus den Jagdgebilden des Prinzen Jussuff (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

## Aus der alten Königstadt Theben (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

## Das Spielferd des Königs Abigail aus seiner Kindheit ( )

Aquarell/Pastell/Gouache, 13 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

## Das heilige Kälbchen (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

## Der Traumfelsen (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 8

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

## Die Flucht der violetten Gazelle (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf  
Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

## Die Nachdenksamkeit des kleinen Elefanten ()

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

## Die drei Panther des Königs Jussuff ()

Aquarell/Pastell/Gouache, 13 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Thomas Blumenkamp: Drei Fragmente

Philippe Hurel: Memento pour Marc

## Traum der Fohlen (1913)

Aquarell auf Papier, 39,4 x 46,3 cm

Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Bemerkung: Der Originaltitel des Bildes lautet "Träumendes Pferd" ("Dreaming Horse").

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

## Tränke am Rubinberge (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

## Turm der blauen Pferde (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9

Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Abbildungsnachweis: Der Brockhaus: Moderne Kunst – Vom Impressionismus bis zur Gegenwart, herausgegeben von der Lexikonredaktion des Verlags F.A. Brockhaus, Mannheim 2003, S. 222

Komposition(en):

Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

## Zitronenpferd und Feuerochse des Prinzen Jussuff (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache, 14 x 9  
Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):  
Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf

## Zwei Affen (1913)

Aquarell/Pastell/Gouache  
Standort: Staatsgalerie moderner Kunst, München

Komposition(en):  
Walter Steffens: Botschaften an den Prinzen Jussuf  
Wolfgang Hofmann: Hommage für Franz Marc

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International  
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann  
monika.fink@uibk.ac.at  
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology  
Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck