

Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

André Parfenov : Orchestersuite
Rudolf Komorous: The Tomb of Malevich

Schwarzes Quadrat auf Weißem Grund (1915)

Öl auf Leinwand, 79 x 79 cm
Standort: Tretjakow-Galerie, Moskau

Komposition(en):

Mikhail Chekalin: BLACK SQUARE

Suprematismus No. 56 (1916)

Öl auf Leinwand, 80,5 x 71 cm
Standort: St. Petersburg, Staatl. Museen

Komposition(en):

Peter Eötvös: Readinga

Weiße Quadrat auf Weißem Grund (1918)

Öl auf Leinwand, 79,4 x 79,4 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Martino Traversa: Quadrato bianco, su sfondo bianco

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck