

Oskar Kokoschka (1886 - 1980)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Raymond Deane: The Alma Fetish

Martha Hirsch (Dreaming Woman) (1909)

Öl auf Leinwand, 88 x 70 cm

Standort: Serge Sabarsky Collection, New York

Komposition(en):

Tomasz Stanko: The Dark Eyes of Martha Hirsch

Variationen über ein Thema (1921)

Zehn Lichtdrucke auf Papier, je 70 x 50 cm

Standort: Neue Galerie Graz

Komposition(en):

Hans Erich Apostel: Variationen über ein eigenes Thema nach der Mappe „Variationen über ein Thema“ von Oskar Kokoschka

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck