

# **Wassily Kandinsky (1866 - 1944)**

## **Akzent in Rosa (1926)**

Öl auf Leinwand, 100 x 80

Standort: Privatsammlung, Paris

Abbildungsnachweis: Katalog der Ausstellung "Wassily Kandinsky 1866-1944", Haus der Kunst München, München 1976, S. 93 Kat. Nr. 67

Komposition(en):

Michael Denhoff: die blaue vier

## **Aquarell auf Hellblau ()**

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

## **Bild mit schwarzem Bogen (1912)**

Standort: Sammlung Nina Kandinsky, Neuilly-sur-Seine

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

Michael Denhoff: Mit schwarzem Bogen

## **Black Spot I (1912)**

Standort: The Russian Museum, St. Petersburg

Komposition(en):

Michael Lang: Hommage an Kandinsky

## **Buntes Ensemble (1938)**

Bemerkung: Eine Reproduktion des Kunstwerks befindet sich im Centre Pompidou (Paris).

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

## **Composition in Blau ()**

Komposition(en):

Wolfram Unger: Peintures célèbres

## **Courbe Dominante (Dominant Curve) (1936)**

Öl auf Leinwand, 129,3 x 194,3 cm

Standort: The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Rosa Lind: Courbe Dominante - Flute and Saturnian Sounds

## **Der gelbe Klang (1909)**

Bemerkung: Bühnenkomposition von Kandinsky und Hartmann. Als Beispiel dient hier eines der Bühnenbilder.

Komposition(en):

Thomas de Hartmann: Der gelbe Klang

Alfred Schnittke: Der gelbe Klang

## **Ein Kreis (1928)**

Öl auf Leinwand, 35 x 25 cm

Standort: Kunstmarkt, Italien

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

## **Farbstudie - Quadrate mit konzentrischen Ringen (1913)**

Zeichnung, 23,9 x 31,5 cm

Standort: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München

Komposition(en):

Michael Denhoff: Étude de couleurs

## **Festes (1924)**

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

## **Gegenklänge (1924)**

Öl auf Leinwand, 70 x 49.5 cm

Standort: Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne

Komposition(en):

Alfons Karl Zwicker: Vom Klang der Bilder

## **Grüner Duft (1929)**

Aquarell/Pastell/Gouache, 41,9 x 31,9 cm

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

## **Improvisation 19 (1911)**

Öl auf Leinwand

Standort: Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

## **Improvisation 26 (1912)**

Öl auf Leinwand  
Standort: Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Komposition(en):  
Roberto Sierra: Kandinsky

### In Grey (1919)

Öl auf Leinwand, 129 x 176  
Standort: Musée National d'Art Moderne, Paris

Komposition(en):  
William Kraft: Gallery 4-5

### Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):  
Joyce Mekeel: Corridors of dream  
Arnold Schönberg: Die glückliche Hand  
Sean Shepherd: Express Abstractionism  
Daniel Foley: Hommage à Kandinsky  
Edward Cowie: Kandinsky  
Brendan Colbert: Kandinsky  
Sidney Corbett: Kandinsky Romance  
William Kraft: Kandinsky Variations  
Edward Cowie: Kandinsky's Oboe  
Urs Leimgruber: M.A.P.  
John Wolf Brennan: M.A.P.  
Rosa Lind: Macula Lutea  
Daniel Bukvich: Meditations on the Writings of Vasily Kandinsky  
Yinam Leef: Octet  
Geoffrey Gordon: Saint Blue  
David Helbock: Schönberg meets Kandinsky Suite  
Henri Lazarof: Tableaux after Kandinsky  
Tzvi Avni: The Destruction of the Temple  
Rino Capitanata: Wassily Kandinsky  
Armand Russell: Zoomorphs

### Kleine Freuden (1913)

Öl auf Leinwand, 110,2 x 119,4 cm  
Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):  
Roberto Sierra: Kandinsky

### Kleine Welten III (1922)

Lithograph

Komposition(en):  
Roberto Sierra: Kandinsky

### Kleiner Traum in Rot (1925)

Öl auf Leinwand, 5,5 x 41,2 cm  
Standort: Kunstmuseum Bern, Bern

Komposition(en):  
Rosa Lind: Extrema: A Galilean Sarabande

### **Komposition VIII (1923)**

Öl auf Leinwand, 140 x 201 cm  
Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):  
Roberto Sierra: Kandinsky  
William Overcash: Komposition 8  
Moritz Schneidewendt: Komposition 8

### **La Capricieuse (1934)**

Aquarell und Pinsel in Tusche  
Standort: Museum Boijmans van Beuningen

Komposition(en):  
Reinhard Wolschina: Kandinsky-Musik

### **La petite émouvante (1938)**

Komposition(en):  
Tzvi Avni: Five pantomimes  
Reinhard Wolschina: Kandinsky-Musik  
Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

### **Launisch (1930)**

Standort: Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Komposition(en):  
Roberto Sierra: Kandinsky

### **Le Petit Rond Rouge (1944)**

Öl und Gouache auf Karton, 42 x 58 cm  
Standort: Centre Pompidou, Paris

Komposition(en):  
Constantin Y. Stylianou: Préludes

### **Lyrical (1911)**

Standort: Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Komposition(en):  
Roberto Sierra: Kandinsky

### **Painting with White Border (1913)**

Öl auf Leinwand, 140.3 x 200.3  
Standort: Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):  
William Kraft: Gallery 4-5

## Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente (1926)

Illustrationen

Komposition(en):  
Kenneth Hesketh: Point Forms

## Ruhige Spannung (1935)

Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm  
Standort: Kunstmuseum, Bern

Komposition(en):

## Schwarze Linien (1913)

Öl auf Leinwand, 129,4 x 131,1 cm  
Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):  
Roberto Sierra: Kandinsky

## Several Circles (1926)

Öl auf Leinwand, 140 x 140 cm  
Standort: The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):  
Anthony Lyons: Quelques Cercles

## Spiel der Vertikalen (1939)

Aquarell/Pastell/Gouache, 50 x 32  
Standort: Privatbesitz  
Abbildungsnachweis: Wassily Kandinsky, Farben und Klänge, eingeleitet von Will Grohmann, 1. Folge, Baden-Baden 1955, Abb. 10

Komposition(en):  
Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

## Tensions calmées (1937)

Öl auf Leinwand

Komposition(en):  
Reinhard Wolschina: Kandinsky-Musik

## The Blue Rider (1903)

Öl auf Leinwand, 52.1 x 54.6 cm  
Standort: Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zurich

Komposition(en):  
Igor Khoroshev: The Blue Rider

## Trente (1937)

Öl auf Leinwand, 81 x 100 cm  
Standort: Centre Pompidou, Paris

Komposition(en):  
Rosa Lind: Trente: Thirty Constellations for Solo Piano

## Träumerische Improvisation (1913)

Öl auf Leinwand, 130,5 x 130,5 cm  
Standort: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

Komposition(en):  
Robert Ian Winstin: Piano Art

## Unbetitelt (Für Nina zu Weihnachten) (1926)

Öl auf Leinwand, 33 x 45 cm

Komposition(en):  
Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

## Vertikalbau (1927)

Gouache, Tinte, Wasserfarbe und Kohle auf Papier, 48.4 x 32.2 cm  
Standort: Privatsammlung

Komposition(en):  
Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

## Weißer Strich (1920)

Öl auf Leinwand, 98 x 80 cm  
Standort: Museum Ludwig, Köln

Komposition(en):  
Roberto Sierra: Kandinsky

## [Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):  
Berislav Sipus: Und ich flöge

Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck