Kaii Higashiyama (1908 - 1999)

Abendglut ()

Komposition(en):
Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Blaue Nacht ()

Komposition(en):
Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Blaues Abendlicht (1959)

Mineralfarben auf Papier

Komposition(en):
Christof Vonderau: Blaues Abendlicht

Das Meer bei Tageseinbruch ()

Komposition(en):
Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Die Wälder im Herbstgewand ()

Komposition(en):
Lisan Wang: Impressions of Paintings by Higashiyama Kaii

Frühlingsschnee ()

Komposition(en):
Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Jahreszeit des jungen Grüns ()

Komposition(en):
Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):
Christof Vonderau: Dialoge in Entfernung und Nähe
Thomas Ehricht: Siebengesang

Klang in Grün, auch als Grünes Echo betitelt (1960)

Farbe auf Papier
Bemerkung: Im Katalog »Landschaften« 1996 auch als »Grünes Echo« betitelt.

Komposition(en):

Christof Vonderau: Grünes Echo

Lebende Bäume ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Leuchtender Ahorn ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Schneefall ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse
Lisan Wang: Impressions of Paintings by Higashiyama Kaii
Christof Vonderau: Schneefall

See ()

Komposition(en):

Lisan Wang: Impressions of Paintings by Higashiyama Kaii

Tal im Nebel (1989)

Nihonga gerahmt, Farben auf Papier, 92 x 65

Komposition(en):

Christof Vonderau: Tal im Nebel

Weißes Pferd im Wald ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Wellen, auch Klang der Wellen betitelt (1975)

Komposition(en):

Christof Vonderau: Wellen

Zusammenstürzende Wellen ()

Komposition(en):

Lisan Wang: Impressions of Paintings by Higashiyama Kaii

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck